



Para Macario Aguirre Puente, profesor emérito de la UDEM, el Centro Roberto Garza Sada de Arte, Arquitectura y Diseño, además de ser un edificio muy provocativo, es un instrumento didáctico, ya que al estudiarlo se encuentran ejemplos de cómo resolver problemas arquitectónicos.

—

“El Centro Roberto Garza Sada se hizo con toda la mano, es todo un instrumento de educación para los estudiantes. Si quieren ver mano de obra, acabados, calidad de concreto, diseño espacial, todo está ahí... ahora tienen el mejor instrumento para enseñar arquitectura”, dijo el ganador del Premio Nacional al Mérito Académico ASINEA.

El arquitecto con 50 años de carrera docente, de los cuales los últimos 25 han sido en la UDEM, comentó que cuando llegó a la Universidad, no existía el campus, sino que las clases de arquitectura se daban en un edificio ubicado en el centro de la ciudad.

Luego, al construirse el espacio universitario, la División de Arte, Arquitectura y Diseño se mudó, pero los

edificios no estaban completamente terminados.

“Pero Doña Mágina (Garza Sada de Fernández) levantó todo, especialmente con el Centro Roberto Garza Sada. Es una maravilla ese edificio, de ahí no pueden salir malos arquitectos”, señaló.

El profesor de materias como Teoría de la arquitectura, Historia de la arquitectura y Diseño arquitectónico destacó que con la construcción del CRGS ahora se tiene un instrumento para ejemplificar muchas soluciones a problemas arquitectónicos, como es el caso de las escaleras.

“Si uno quiere saber cómo es una escalera, no se trata nada más de hacer el dibujo, si no de volver atractiva la actividad que en ella se realiza. Si queremos saber cómo resolver escaleras tenemos que estudiar el CRGS”, comentó.

Además, las áreas del edificio pueden ser usadas de muchas maneras, esta es una de las ventajas de la buena arquitectura, según indicó.

“Las ágoras se pueden usar como salitas para convivir, pero también para hacer conferencias y aparte tienen toda la amplitud del paisaje”, agregó, “el Centro Roberto Garza Sada es muy estimulante para la imaginación”.

“El Centro Roberto Garza Sada se hizo con toda la mano, es todo un instrumento de educación para los estudiantes. Si quieren ver mano de obra, acabados, calidad de concreto, diseño espacial, todo está ahí... ahora tienen el mejor instrumento para enseñar arquitectura”.

Macario Aguirre Puente
Profesor emérito de la UDEM
División de Arte, Arquitectura y Diseño